

Con noi
il mondo
è di casa

**GRATIS
FREE**

LA GAZZETTA

del **VIAGGIATORE**

Con noi
il mondo
è di casa

AEROPORTI SISTEMA DEL GARDA
Verona  Brescia

AEROPORTI SISTEMA DEL GARDA
Verona  Brescia

DISTRIBUZIONE ESCLUSIVA NEGLI AEROPORTI DEL NORD ITALIA E DINTORNI

L'editoriale

di **Giacomo Danesi**

Sono rimasto affascinato e "terrorizzato" dallo stupendo articolo di **Umberto Galimberti**, pubblicato sul quotidiano "La Repubblica" del 18 agosto scorso.

"Comunicazione: noi, gli eremiti di massa": questo il titolo del "pezzo" in questione. Galimberti, a proposito della massiccia diffusione dei mezzi di comunicazione, colpevoli di abolire progressivamente il bisogno di comunicare dell'uomo, scrive testualmente: "Non più il viandante che esplora il mondo, ma il mondo che si offre al sedentario che è al mondo proprio perché non lo percorre, e al limite neppure lo abita. (...) Le conseguenze non sono da poco. Se il mondo viene a noi, noi non "siamo-nel mondo" come vuole la famosa espressione di Heidegger, ma semplici consumatori del mondo.

Se poi viene a noi solo in forma di immagine, ciò che consumiamo è solo il fantasma. Se questo fantasma lo possiamo evocare in qualsiasi momento (con i mezzi che la comunicazione ci mette a disposizione n.d.r.), siamo onnipotenti come Dio. Ma poi questa onnipotenza si riduce, perché, se possiamo vedere il mondo senza potergli parlare, siamo dei voyeurs condannati all'afasia".

Galimberti conclude ricordando **Gunther Anders** che 50 anni fa, nel suo libro "L'uomo è antiquato", anticipava il pericolo che una overdose di informazioni potesse in futuro far perdere all'uomo la capacità di far esperienza. Che sia giunto il momento di rimettere lo zaino in spalla, per incamminarci di nuovo per le vie del Mondo?

Giacomo Danesi



PAG. 4
Turismo sanitario
all'estero costa meno

PAG. 6
Dormire in aeroporto
c'è una hit parade

PAG. 14
Nepal sospeso
tra terra e cielo

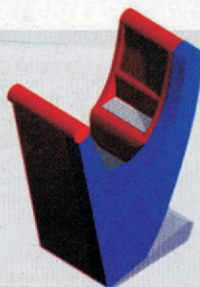
PAG. 16
Birmania la grande anima
d'oriente

PAG. 18
Tallinn patrimonio culturale
dell'umanità

PAG. 30
Champagne vino religioso



EUROPEAN PATENT PENDING
TIKO
interactive waiting system



Ideale per:
Internet point
Business centre
Punti informativi
Videogames

La postazione mobile interattiva

www.tiko.it info@tiko.it

Vieni a trovarci negli aeroporti di Linate, Malpensa, Orio al Serio, Torino e Bologna



TALLIN patrimonio culturale dell'umanità

di Enrica Bortolazzi

Quasi abbandonate al loro destino sotto il dominio sovietico, le tre regioni baltiche Estonia, Lettonia e Lituania sono uscite dal tremendo tunnel e sono oggi nell'Europa con pieno diritto. L'Estonia è la più a settentrionale dei tre Stati baltici, ed anche la più piccola. Solo un milione e mezzo di abitanti, dei quali il 62% estoni, il 30% russo, oltre

a una piccola percentuale di ucraini, bielorusi e finnici. Primo stato baltico ad abolire la pena di morte, la nazione estone ha proclamato la sua indipendenza il 21 agosto del 1990, e ha tutto per emergere anche nella comunità Ue. La capitale è Tallin, anzi Tallinn, una delle più belle e conservate città medioevali che mi è stato concesso ammirare nella mia vita. Sarà

bene ricordare che la città vecchia di Tallinn nel 1997 è stata inserita nella lista dell'Unesco come patrimonio culturale dell'umanità. Si è costruito, e si sta costruendo molto nei dintorni della capitale; ma il centro storico è mirabilmente

conservato come poche città al mondo. C'è una vecchia leggenda che a Tallin tutti conoscono. Si mormora che nel lago di Ulemiste, sul quale la città si affaccia, viva un vecchietto disturbato dalla città. Ogni anno, una

volta sola ed in autunno, il vecchietto esce dal lago e scende in città chiedendo a tutti: "La città è pronta o c'è ancora qualcosa da costruire?". Inutile dire che per evitare che il vecchietto faccia uscire l'acqua del lago per sommergere la città ed i suoi abitanti, la risposta non può essere che una: No!

Raggiungere la città di Tallinn da Helsinki, un'ora e tre quarti su un lussuoso catamarano, è uno spettacolo indimenticabile. Tempo fa alcuni grandi viaggiatori scelsero le città più belle del mondo ad-



giate sul mare. Tre le città scelte: Napoli, Rio de Janeiro e Tallinn! La visione della città è unica, con 46 torri che lasciano senza fiato, datate XIV secolo, alte 20-25 metri e spesse 2-4 metri, ma soprattutto le guglie in stile gotico e barocco che dominano la città, lasciano lo spettatore senza fiato.

La torre più famosa porta il curioso nome di Kiek in de Kok, vale a dire: "Sbirria in cucina." Infatti, dall'alto del torre le guardie potevano sbirciare nelle cucine delle case vicine. E' alta ben 47, 4 metri e il suo diametro è di 17 metri con le pareti spesse 4 metri! Tra il 1470 e il 1625 a Tallinn si trovava l'edificio più alto del mondo: la torre della Chiesa di Sant'Olaf (con

la sua banderuola dorata a forma di gallo) alta 159. Punto di riferimento, come ovvio, per le navi nella baia di Finlandia.

Ma è nella città vecchia che dobbiamo concentrare la nostra attenzione. Facilissimo percorrerla a piedi, poiché occupa solo lo 0,7% dell'attuale Tallinn!

Il punto di partenza (e di arrivo...): Raekoja Plats, ovvero la Piazza del Municipio. Semplicemente splendida! Qui si ricevono i capi di Stato e di governo stranieri ed i vincitori delle Olimpiadi e si festeggia il Capodanno. In questa piazza nel 1441 fu innalzato il primo albero di Natale pubblico in Europa. Sempre qui erano puniti e messi alla berlina i criminali. Nella colonna delle



info

AMBASCIATA D'ITALIA

Tallinn, Via Vene 2, 3° piano, tel. 00372/6276160, fax 6311370 italemb@italembtallinn

www.italembtallinn.ee

AMBASCIATA ESTONE IN ITALIA

Viale Liegi 28 int. 5 00198 Roma
Tel. +39 06 844 07 51 Fax. +39 06 844 07 51 19
saatkond@estemb.it

Per l'assistenza sanitaria ricordatevi di portare la Tessera Sanitaria, che sostituisce il vecchio modello E111.

Nel caso non foste ancora in possesso, dovete richiederla all'ASL di competenza.

punizioni in Municipio, si vedono ancora oggi murato il collare di ferro e i lacci per le braccia e le gambe.

Passate almeno una mezza giornata ad ammirare gli edifici della piazza; sarà ripercorrere a ritroso numerosi secoli, visti i vari stili con i quali sono stati costruiti.

Secondo punto di partenza la Porta Viru, per quasi tutti i turisti il primo segno della Città Vecchia. Anche se ben poco rima-



ne degli edifici medioevali, la via vi porterà a pochi passi della piazza del Municipio. Vivace e curiosa, la via vi permetterà d' intruffolarsi nel dedalo di viuzze ricche di negozi di souvenir e ristoranti. Impossibile descrivere tutti i tesori che le chiese di Tallinn contengono al loro interno. Impossibile però non visitare la "Danza macabra" nella chiesa di Niguliste, conservata nella cappella di Sant'Antonio, del pittore Bernet Notke di Lubeca. Di fronte al castello di Toompea, intorno al quale vive la città medioevale ecco la cattedrale russo-ortodossa di Aleksander Nevski,

incantevole ed affascinante. La chiesa di San Nicola, il convento domenicano (nel quartiere latino), la chiesa dello Spirito Santo e tantissimi altri edifici di culto fanno di Tallinn una città da studiare a fondo.

Rimarrete sicuramente entusiasti dai locali, in stile medioevale, numerosissimi ed eleganti. Ottimo e particolare il cibo. Tallinn vi stupirà. Come vi stupirà l'intera Estonia, con le sue 800 isole e isolotti, torbiere e basse colline che rendono piacevole il soggiorno, soprattutto in primavera e estate. Tutto un altro fascino d'inverno, come in tutti gli Stati baltici e la Russia.

Una destinazione insolita l'Estonia e Tallinn, ma di sicuro nessuno è mai tor-

CON CHI ANDARE

Il tour operator leader da 35 anni sul mercato italiano in terra di Russia e dintorni (dunque anche l'Estonia) è la **Columbia Turismo** di Roma. Presso il vostro agente di viaggio potrete trovare i loro cataloghi.

ESTONIAN AIR

Dall'aeroporto di Orio al Serio è garantito il collegamento con l'Estonia tramite la compagnia Estonian Air che, dal 30 Marzo, garantisce due volte a settimana (mercoledì e sabato) e nella stagione estiva anche il lunedì in sole due ore e 55 minuti l'arrivo all'aeroporto di Tallin. L'aeroporto è situato a 10 minuti dal centro storico della città dove sono situati la maggior parte degli hotel. www.estonian-air.com sales@estonian-air.it

nato da lassù deluso. E, quasi tutti, ci ritornano.

Enrica Fortolazzi

NOTIZIE UTILI

Documenti: Basta la carta d'identità valida per l'espatrio.

Moneta: la Corona estone. Un euro vale 15,65 corone estoni.

Fuso orario: due ore in più rispetto all'Italia.

Telefono: per chiamare l'Italia il prefisso internazionale è 81039. Nessun problema per i cellulari.

PULCHRA ECCLESIA

RASSEGNA DI ARTI E SERVIZI PER LO SPAZIO SACRO E IL MONDO ECCLESIASTICO

Brescia - Sabato 8 - Martedì 11 Ottobre 2005

Brixia Expo - Fiera di Brescia • Ingresso gratuito per clero e religiosi

CONVEGNI PULCHRA ECCLESIA

UN TALENTO REPORTAGE DI INCONTRI PER TEMI DI SANNA, ATTUALITÀ E SACERD.

PULCHRA ECCLESIA organizza di proprio interno convegni di alto spessore sia in ambito culturale che di aggiornamento tecnico.

SABATO 8 - ore 15.00

"LUCE E LITURGIA"

DOMENICA 9 - ore 16.00

"QUALE ESTETICA PER LA CHIESA DEL NUOVO MILLENNIO?"

LUNEDÌ 10 - ore 10.30

"IL TURISMO RELIGIOSO: STRUMENTO DI DIALOGO FRA I POPOLI"

ore 16.00

"LA GESTIONE GLOBALE DELLA PARROCCHIA"

MARTEDÌ 11 - ore 10.00

"SALVAGUARDIA PER L'ARTE DELLA CHIESA"

ore 14.00

"FINANZIAMENTI PER LA TUTELA E IL RESTAURO DELLE CHIESE E DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI"

ore 15.30

"SISTEMI DI SICUREZZA PER LA PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI"

MOSTRE PULCHRA ECCLESIA

PULCHRA ECCLESIA

intende offrire ai propri visitatori un'importante cartellone di mostre e di incontri di riflessione sui temi culturali e tecnici di maggiore interesse nell'ambito della conoscenza ecclesievistica.

FABBRICA ECCLESIA

nella quale verranno illustrate le più significative realizzazioni nell'ambito dell'architettura sacra contemporanea internazionale.

IL CONCILIO VATICANO II NELL'ARTE

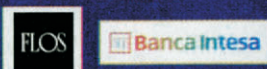
esposizione di capolavori della pittura e dello scultore sacro del XX secolo a cura dell'Associazione Arte e Spirito - Ite di Brescia, nella ricorrenza del quarantesimo del Concilio.

VISIONI DEL SACRO

sarà una prestigiosa mostra internazionale, a tema, riservata ad artisti dai maggiori artisti contemporanei scelti dal Comitato scientifico in modo da offrire una panoramica della presenza del "sacro" cristiano nei vari linguaggi della pittura, dello scultore, della fotografia, dell'installazione, dello videoregista e dei suoi media vicini.

Organizzatore
Brixia Expo Divisione di Spazio Immobiliare Fiera di Brescia
Via Coperna, 5 - 25123 Brescia
Tel. 030.3463.494/529 - Fax 030.3463.490
Info@pulschraecclesia.it - www.pulschraecclesia.it

In collaborazione con



Con gli autorevoli patrocinii di



Comune di Brescia
INGRESSO GRATUITO