

Di: [Michele Traversa](#)

## Hinayana e Mahayana, piccolo e grande veicolo, le due vie del Buddismo

27 Gennaio 2011 46 Visite Nessun Commento [Stampa questo articolo](#)



Per noi occidentali, apprezzare e distinguere le forme che assume l'arte orientale, soprattutto quando applicata ad elementi delle religioni locali, non è cosa semplice. Restiamo a volte freddi, a volte sbigottiti, altre incuriositi, ad esempio dinanzi all' enorme statua del **Buddha** di Dazu in Cina, o al tripudio di cupole della **Shwedagon pagoda** di Yangon in Birmania, o ancora, dinnanzi ai chilometri di bassorilievi dei templi di **Angkor** in Cambogia.

Ma una bella palestra conoscitiva può senza dubbio essere rappresentata dalla visita al Tempio del **Buddha di Giada** di *Shanghai*. Qui, forse meglio che altrove, impariamo a distinguere, ad esempio, l' enorme sostanziale differenza tra *buddismo Hinayana* (o del piccolo veicolo) e *Mahayana* (del grande veicolo); già, perché qui è custodita una splendida statua in giada oleosa di fiume donata dai monaci birmani a questo tempio le cui fattezze stridono decisamente con le enormi statue panciute e ridenti delle altre sale "cinesi". Nei templi della Birmania, terra dell' *Hinayana*, le immagini del Buddha sono asciutte, con espressioni dei volti assolutamente imperscrutabili, nessun sorriso, nessuna passione è dato leggersi; al contrario in Cina, terra di Mahayana, il Buddha è panciuto, ridente, quasi invogliante coloro che lo osservano a recarsi nel tempio. Il piccolo veicolo non prevede la possibilità di avvicinare alla religiosità, la quale è una conquista individuale che non prevede mediazioni che "avvicinino" al tempio; colui che aspira al **Dio** può giungervi solo a seguito di uno sforzo e di un percorso di elevazione individuale. Viceversa, nel Grande Veicolo, l' insegnamento, la "popolarizzazione" dei versetti sacri, dei Sutra, che avvicinino un pubblico sempre più vasto ben si accompagna al Buddha ridente che apre le porte del tempio.

"Un viaggio di primo approccio in **Cina** non può trascurare alcuna delle mete proposte in questo itinerario: **Shanghai**, che tornata ai fiati del passato, è proiettata ad essere il vero e proprio nuovo porto dell'intera Asia, **Xian**, culla della civiltà cinese e **Pechino**, capitale del vecchio e del "nuovo" e impero."

Info: [www.columbiaturismo.it](http://www.columbiaturismo.it)